

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	009
Código Nacional		Hoja 1	PR	002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 1 20	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 1 20	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	009	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0030KAKC	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	302,9
Frente (ml)	10,8	Área ocupada (m2)	200,4
Fondo (ml)	14,4	Área libre (m2)	102,5
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Comercial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	12 1 25	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01526518
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	510127000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009002	de 5
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Edgar Luis Alfonso Acosta	Alonso Gutierrez
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	19348853	93364214
13.4. Dirección	No documentado	CL 12 1 20
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	319592672
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero de forma irregular con frentes sobre la carrera 1 y la calle 12, cuyas dimensiones son: frente de 10.79 m y fondo de 14.38 m, logrando una proporción de 1 a 1.3 veces aproximadamente. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen de patio central y antejardín hacia el costado oriental, todos ellos cubiertos en la actualidad. Su uso actual es de restaurante y café. Se ingresa sobre la carrera 1 a través de un acceso central que entrega a un antejardín, con galería abierta de pies derechos y una circulación central que remata en un patio central alrededor del cual se disponen varios espacios de comedor y servicios, y se comunica con el acceso sobre la calle 12. La fachada consta de 2 vanos de ventana y un vano de acceso con portada compuesta por fuste y capitel con entablamento. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo con revestimiento de pañete y pintura. Cubierta a 2 aguas de teja de barro y teja traslúcida, con canal metálica sobre una estructura en madera. Cielo raso en yeso con estructura de madera a la vista. Carpintería interior de madera. La ornamentación de las ventanas es en forjado de hierro. Acabado de piso en baldosa de cemento y de gres.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano, presenta una filiación con el periodo Contemporáneo. Destinado para vivienda, en la actualidad tiene uso comercial. Es propiedad de Edgar Luis Alfonso Acosta. No se conocen datos de autor, diseñador o constructor. Se evidencian algunas modificaciones en la fachada por la Carrera 1, en el patio central se cambió la distribución interior en la estructura de cubierta y el cubrimiento del patio posterior. En el volumen posterior se identifica la demolición de un cuerpo en su totalidad y la consolidación un antejardín. En el año 2002 La Corporación La Candelaria emitió un concepto favorable a la solicitud de reconstrucción de la fachada por la Carrera 1, modificaciones de patio central, cambio de la cercha de madera y acabados de piso. Según la revisión de aerofotografías históricas, en la década de 1930 se identifica un volumen con patio central y antejardín sobre el costado oriental, el cual se conserva hasta la actualidad a pesar del cubrimiento del patio y antejardín con teja traslúcida.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009002	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

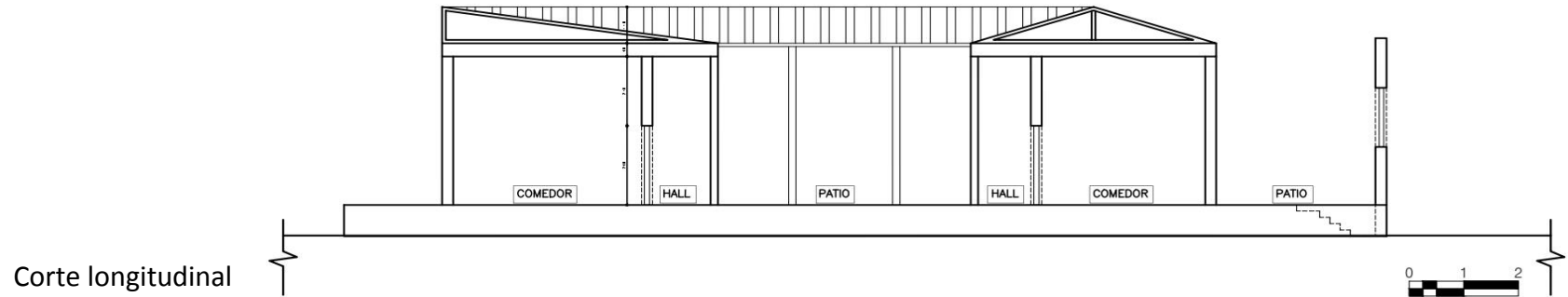
Fecha: 2018

Código de identificación

003104009002

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX correspondiente al periodo Republicano, presenta una filiación con el periodo Contemporáneo, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano hace parte de un conjunto de edificaciones con características de periodo Republicano y de la consolidación urbana de la época, con remanentes del trazado original. A pesar de las modificaciones, conserva las características ornamentales de la fachada como una portada con fuste y capitel, rematada con un alero soportado en canes de madera. Mantiene los materiales y la técnica tradicional constructiva con muros de carga de adobe y ladrillo, carpintería en madera y cubierta a 2 aguas en teja de barro sobre estructura de madera. Preserva su implantación, volumen y altura dentro del perfil urbano.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del periodo colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104009002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2

23, OBSERVACIONES:

N.A.